

## MILANO / CRONACA

LA RASSEGNA NEI QUARTIERI

**Milano, Fuorisalone: arte, hi-tech e sostenibilità: lo «sguardo» delle 5vie**

Design internazionale, performance di strada itineranti e ritorno agli antichi mestieri: folla anche in centro città. Emozioni trasformate in musica e licei «anti-spreco», viaggio tra le installazioni e gli eventi nei palazzi storici

di GIACOMO VALTOLINA

di Giacomo Valtolina



Le emozioni dell'arte diventano musica al Siam con il progetto di Sebastiano Deva

**La settimana del Salone si srotola verso un finale anticipato**, senza i fuochi d'artificio del weekend, quest'anno anticipati a inizio kermesse. Ma basta un giro in corso Magenta a metà del pomeriggio per vedere una Milano di tram e taxi fermi tra i pedoni, fotografia indistinguibile delle vecchie, care Design week dell'era pre-Covid. **Gli eventi in centro sono più concentrati**, beninteso, gli spazi più essenziali, ma non per questo meno vigorosi nel calamitare pubblico,

soprattutto in quei palazzi storici come il «Litta» e il «Turati», tra i **simboli dell'edizione 2021 del Fuorisalone, nonché terza sua anima dopo gli showroom**(tra Brera, Montenapo e via Durini) e **le location sui cui l'evento accende i riflettori** (sia storiche, come via Tortona, sia inedite, da Inganni alla Barona).

Per evitare attese, meglio muoversi sul presto, magari nel cuore di quelle 5vie, che fanno una sorta di selezione all'ingresso «filosofica», poiché al design puro del prodotto preferiscono il rapporto con l'arte della progettazione, tra virtuose ossessioni sul recupero di materiali, sulla rinascita dell'artigianato e sul «mantra» della sostenibilità (anche sociale). Non è l'edizione delle installazioni mozzafiato, dunque per restare spiazzati tocca approfondire. Come **al Siam, la società d'incoraggiamento d'arti e mestieri**, dove in fondo al cortile diventato laboratorio di falegnameria, superati i portici del palazzo neo-bramantesco, spunta un mini-spazio «esperienziale». Una riproduzione in Haltadefinizione (la «h» è per il nome della società che le realizza) del dipinto **La Fornarina di Raffaello** su un trespolo con un filo, delle **cuffie e un anello «magico»** (Moodmetric), rielaborato per l'occasione, capace di trasformare in musica la sudorazione al dito dello spettatore che si siede davanti al capolavoro: **l'idea è di Sebastiano Deva, tradotta in 33mila combinazioni a 432Hz di frequenza** (quella dei suoni della natura) dall'**ex Almamegretta Paolo Polcari**. Alcuni minuti di osservazione del dipinto producono **impulsi che creano un «paesaggio sonoro»** tale da riequilibrare su un livello di attenzione maggiore, placando sbalzi di stress. «Un sistema pensato per i musei, nonostante il marketing ne stia facendo usi di altro genere. Anche perché i test di questi giorni mi hanno svelato quanto fragili siano le persone» constata Deva. Tutto intorno, le stanze dedicate al design internazionale, con soluzioni che ben si sposano con le sopravvenute esigenze pandemiche, come appendini ad albero per spazi piccoli o arredi ludico-didattici per bimbi.

Poco distante **nel quartier generale delle 5vie, in via Cesare Correnti 14**, prologo a una mostra sul riuso artistico dei tessuti di scarto, c'è posteggiato il **carretto itinerante di Sara Ricciardi**, una sorta di metafora tutta colori e piume da drag queen del «ritorno al futuro» dei commercianti ambulanti, chiamato «nuovi lavori urbani». La sostenibilità e l'inclusione sono temi da cui oggi non si scappa. E così **dentro al liceo Tito Livio, in palestra c'è la mostra sullo spreco di plastica «No plà» di Giacimenti urbani**, anticipata dagli stand all'ingresso con lampade realizzate partendo dalle bucce d'arancia grazie alla stampa tridimensionale.

Difficile trovare la folla, da queste parti, «dove i visitatori arrivano a ondate, senza una logica di giorno o orario» spiega **Ernesta del Cogliano, anima delle 5vie assieme ad Emanuele Tassarolo**. Per sentirsi parte del popolo del Fuorisalone dunque meglio fare rotta su **Palazzo**

**Litta, con Design variations.** Nelle stanze specchiate e affrescate (i Salotti «rosso», «giallo», «della duchessa» e «degli specchi»), i porticati, e le scale d'onore del luogo prescelto per i balli regali della Milano austro-ungarica, lo «scatto da Instagram» è nel cortile centrale, con una grande cabina biancorossa, a «barocco» contrasto con la cornice di grandi finestre e porticati. Anche qui il design è, sì, milanese (gli studenti del Politecnico) ma anche internazionale, con le nutrite pattuglie olandesi e svizzere, già protagoniste in altre parti della città. Una location certo rodata a gestire le folle del design, forse più di palazzo Turati, in via Meravigli, dove muoversi è più faticoso negli spazi esigui ed estesi in verticale, tra installazioni floreali e stanze per i designer, con code agli ascensori per salire laddove un cartello attira gli avventori senza sventolare l'esca del design: «Duomo view on the rooftop»...

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di Milano e della Lombardia iscriviti gratis alla newsletter di Corriere Milano. Arriva ogni sabato nella tua casella di posta alle 7 del mattino. Basta [cliccare qui](#).

10 settembre 2021 | 08:57  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### Raccomandato da Taboola

**Gli anziani abbandonano gli apparecchi acustici vecchio stile per questo.**

[HEARCLERAR](#)

**Verità e falsi miti sulla previdenza complementare**

[AMUNDI](#)

**1983-2023: quarant'anni di ceramica in Italia**

[CERSAIE](#)

**Fibra TIM fino a 1 Giga da 24,90€/mese per clienti mobili. Affrettati!**

[TIM](#)

Acquista ora

**L'ortopedico rivela: Dolori alle ginocchia? Non fare mai questo.**

[GOLDENTREE.IT](#)

Scopri di più

**Le migliori scarpe da uomo per camminare e stare in piedi tutto il giorno.**

[MINGKAITD](#)

Acquista ora

**Le Pergole Arquati non sono mai state così convenienti!**

[ARQUATI](#)

Scopri di più

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

L'APPUNTAMENTO

## Due vini dalla fine del mondo: il viaggio (da bere) dalla Patagonia arriva a Milano

di [Stefano Landi](#)

Malbec e Torrentes di Bodega Colomè e Otronia in una serata speciale di degustazione sui tavoli del ristorante argentino Don Juan

IL POST SUI SOCIAL

## Renzi si migliora e chiude la maratona di Milano in 3 ore e 58 minuti: «Bellissima sfida»

di [Alessandro Vinci](#)

L'ex premier (che non era nuovo alla disciplina) ha condiviso una foto che lo ritrae sorridente al traguardo: «Grazie a chi mi ha dato una mano, anche semplicemente con un "Non mollare"»

MILANO

## Picasso, contesa da 10 milioni: «Vada al Fisco». Sconfitti i privati che rivendicavano il quadro

di [Luigi Ferrarella](#)

Nel 2012 fu sequestrato per reati tributari dopo una vendita simulata. A pretenderlo anche l'ultimo erede del proprietario e le vittime di un crac finanziario. Per il gip prevale l'interesse pubblico. Dovrà rientrare dagli Stati Uniti

IL RICORDO

## Addio a Luigi Bertoni, il «re delle tende»: suo il negozio storico in corso Garibaldi

di [Giovanna Maria Fagnani](#)

Aveva 90 anni e ogni giorno passava comunque qualche ora in azienda, la Bertoni Tende, nella nuova sede di Cinisello Balsamo. Dall'intuizione nel dopoguerra alle attrezzature per la spedizione sul K2

IL BOLLETTINO

## Covid, in Lombardia 1.864 nuovi casi e 13 decessi. Milano città: +282 contagi

di [Redazione Milano](#)

Il report di lunedì 17 ottobre fornito dalla Regione. Tasso di positività al 14,9%

LO SCIOPERO

## Cinisello Balsamo, protestano i dipendenti della Italfarmaco, in prima linea contro il Covid

di [Federico Berni](#)

La loro azienda produce un farmaco utilizzato per combattere la pandemia. I lavoratori: «Totale chiusura verso il dialogo sindacale»

VARESE

## Chiama «negretto» un calciatore di 16 anni: i suoi compagni lasciano il campo in segno di protesta

di [Alessandro Vinci](#)

L'insulto sarebbe stato proferito dal tecnico degli Allievi del Gallarate (poi espulso) nei confronti di un giocatore del Cas Sacconago di origine marocchina. L'allenatore

IL LIVE

## **Maneskin, prossimo concerto a Milano: il 24 luglio 2023 a San Siro, biglietti in vendita da martedì 18 ottobre**

*di Paolo Carnevale*

Biglietti in vendita su TicketOne dalle ore 11 di martedì 18 ottobre. Tra gli altri live confermati al Meazza: Coldplay, Depeche Mode, Muse, Tiziano Ferro, Pinguini Tattici Nucleari, Ultimo